

2013~2024학년도 신·편입학 디자인학과 기출문제

구분	기출문제	비고
2013 학년도	<p>□ 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 발상과 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 두루마리 휴지를 자유롭게 풀어서 기쁨의 느낌을 표현하시오 - 실물 : 두루마리 휴지 1롤 ○ 사고의 전환 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 두루마리 휴지를 자유롭게 풀어서 기쁨의 느낌을 표현하시오 - 실물 : 두루마리 휴지의 일부를 풀어, 푼 휴지를 자유롭게 늘어놓고 사실적으로 소묘하되 원근감 있게 표현하라 <p>□ 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주제 : 아래 글을 읽고 이 글의 취지에 부합하는 이미지를 풀라쥬기법을 포함하여 자유롭게 표현하시오 <p style="text-align: center;"><cover story 세대갈등은 엄청난 사회비용..지혜+열정으로 풀어야></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>우리나라 2030 세대와 5060세대는 뚜렷한 인식의 격차가 있다. 박근혜 후보와 문재인 후보에 대한 지지율 34대66(2030세대), 63대37(5060세대)은 세대차이의 정도를 보여주는 수치다.</p> <p>중략...</p> <p>세대 간에 신뢰, 협력, 기회, 소통의 다리를 놓는 것은 국가의 책무다. 청춘도 기성세대만을 탓하기엔 시절이 너무 짧다. 꿈을 키워 세계로 시야를 넓히고 부단한 자기 계발로 경쟁력을 키워야 한다.</p> <p>※ 자료출처 : '생글생글' 368호, 2013.01.07.</p> </div>	

구분	기출문제	비고
2014 학년도	<p>□ 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 발상과 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제공하는 종이(A4용지)를 사용하여, 제시하는 방법(배부종이 참고)으로 종이비행기를 접는다. - 접은 종이비행기와 태극기의 그래픽 요소(태극, 4괘)를 활용하여 다이나믹 코리아를 표현하시오 ○ 사고의 전환 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제공하는 종이(A4용지)를 사용하여, 제시하는 방법(배부종이 참고)으로 종이비행기를 접는다. <ul style="list-style-type: none"> • 왼쪽 변 : 비행기를 날리는 손을 소묘하시오(비행기, 손 모두 그려야 함) • 오른쪽 면 : 접은 종이비행기와 태극기의 그래픽 요소(태극, 4괘)를 활용하여 꿈을 향한 비상을 표현하시오 ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제공하는 종이(A4용지)를 사용하여, 제시하는 방법(배부종이 참고)으로 종이비행기를 접는다. - 접은 종이비행기와 태극기의 그래픽 요소(태극, 4괘)를 활용하여 다이나믹 코리아를 표현하시오 ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 300자 내외로 설명하시오 <p>□ 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주제 : 아래에 주어진 문건을 읽고 이 글의 취지에 부합하는 이미지를 풀라쥬 기법을 포함하여 자유롭게 표현하시오 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>며칠 전에 서울 모처에서 한국과 미국의 자폐인부모단체가 주최하여 자폐인 옹호를 위한 국제컨퍼런스가 개최되었다. 자폐인은 자기 자신에 비정상적으로 몰입한 자폐상태가 지속되어 다른 사람들과의 관계를 맺고 유지하는 일에 어려움을 갖는 사람들을 가리킨다.</p> <p>중략...</p> <p>그럴 때에야 비로소 우리 모두는 실존하는 존재가 될 수 있고, 모두가 존중받는 사회에 성큼 다가설 수 있다. 성소수자 인권운동의 고전적인 슬로건은 이렇다. “우리는 어디에나 있습니다.”</p> <p>※ 자료출처 : 한국일보 2013.11.15. 보이지 않는다고 없는 게 아니다.</p> </div>	

구분	기출문제	비고
2015 학년도	<p>□ 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 발상과 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 자신의 손과 주어진 제시물(리본, 공)을 활용하여 “행복”의 이미지를 표현하되, 화면에서 변화, 통일, 균형을 느낄 수 있도록 조화롭게 구성하시오 ○ 사고의 전환 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 <ul style="list-style-type: none"> • 왼쪽 면 : 자산의 손과 공을 자유롭게 소묘하시오. (손과 공을 모두 그려야 함) • 오른쪽 면 : 자산의 손과 주어진 제시물(리본, 공)을 활용하여 “즐거움”의 이미지를 표현하되, 화면에서 변화, 통일, 균형을 느낄 수 있도록 조화롭게 구성하시오. ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 자신의 손과 주어진 제시물(리본, 공)을 활용하여 “축제”의 이미지를 표현하되, 화면에서 변화, 통일, 균형을 느낄 수 있도록 조화롭게 구성하시오. ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 300자 내외로 설명하시오 <p>□ 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 아프리카에서는 기근의 확산으로 현재 약 3천만명의 사람들이 위협을 받고 있으며 세계 구호 단체들이 기아 해결하기 위해 노력하고 있다. - 기아 난민 지원을 위한 기금 마련 홍보 포스터를 그리시오. 	

구분	기출문제	비고
2016 학년도	<p>□ 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 발상과 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물(포스트잇, 연필, 공)을 활용하여 “희망의 에너지”를 표현 하되, 화면에서 변화, 통일, 균형을 느낄 수 있도록 조화롭게 구성하시오 ○ 사고의 전환 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 <ul style="list-style-type: none"> • 왼쪽 면 : 포스트잇과 공을 자유롭게 소묘하시오(두 가지를 모두 그려야 함) • 오른쪽 면 : 제시물(포스트잇, 연필, 공)을 활용하여 “청춘의 찬란함”을 표현하되, 화면에서 변화, 통일, 균형을 느낄 수 있도록 조화롭게 구성하시오 ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물(포스트잇, 연필, 공)을 활용하여 “도전과 성취”를 표현하되, 화면에서 변화, 통일, 균형을 느낄 수 있도록 조화롭게 구성하시오 ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 300자 내외로 설명하시오 <p>□ 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 주어진 글을 읽고 본인의 느낀 바를 포스터로 시각화(디자인)하시오. 포스터의 제목(또는 슬로건)을 레터링하여 반드시 이를 지면에 포함시키시오 <p><제시문></p> <p>http://www.hankookilbo.com/v/d3b88d36cf89459da9ceefc219890a52</p> <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 300자 내외로 설명하시오 	

구분	기출문제	비고
2017 학년도	<p>□ 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 발상과 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물(방울토마토, 천하장사 소세지, 플라스틱 포크)을 활용하여 “만족감”을 표현하되, 화면에서 조화롭게 구성하시오 ○ 사고의 전환 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 <ul style="list-style-type: none"> • 왼쪽 면 : 방울토마토, 천하장사 소세지, 플라스틱 포크를 자유롭게 소묘하시오(세 가지를 모두 그려야 함) • 오른쪽 면 : 제시물(방울토마토, 천하장사 소세지, 플라스틱 포크)을 활용하여 “만족감”을 표현하되, 화면에서 조화롭게 구성하시오 ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물(폴로사탕, 방울토마토, 플라스틱 포크)을 활용하여 “시원한 향”을 표현하되, 화면에서 조화롭게 구성하시오 ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 200자 내외로 설명하시오 <p>□ 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : “스마트폰 앱 만들기”를 제목으로 하여 책 표지를 디자인하시오 - 화지의 뒷면에 본인의 표현 의도를 포함한 책 표지 디자인 설명을 300자 내외로 쓰시오 	

구분	기출문제	비고
2018 학년도	<p>□ 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 발상과 표현 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물(강낭콩, 칼라 파스타, 나무젓가락)을 활용하여 “느끼한 맛”을 표현하되, 화면에서 조화롭게 구성하시오 ○ 사고의 전환 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물(강낭콩, 칼라 파스타, 나무젓가락)을 활용하여 “느끼한 맛”을 표현하되, 화면에서 조화롭게 구성하시오 ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물(강낭콩, 칼라 파스타, 나무젓가락)을 활용하여 “포만감”을 표현하되, 화면에서 조화롭게 구성하시오 ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 200자 내외로 설명하시오 <p>□ 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : <하늘과 바람과 별과 시>를 제목으로 하여 책 표지를 디자인하시오 - 화지의 뒷면에 본인의 표현 의도를 포함한 책 표지 디자인 설명을 300자 내외로 쓰시오 	

구분	기출문제	비고
2019 학년도	<p><input type="checkbox"/> 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물(종이접기, 구 빨대)을 활용하여 “기쁨”을 표현하되, 화면에서 조화롭게 구성하시오 ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 200자 내외로 설명하시오 <p><input type="checkbox"/> 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 주어진 이미지를 2개 이상 사용하여 이벤트 포스터를 기획하고 디자인하시오 - 디자인 컨셉은 화지 뒷면에 200자 내외로 기술할 것 	

구분	기출문제	비고
2020 학년도	<p><input type="checkbox"/> 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 자신의 손과 제시물(종이빨대)를 활용하여, 조형의 원리 중 '강조 (Stress)와 '균형'(Balance)이 강조되도록 조화롭게 표현하시오. ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 200자 내외로 설명하시오 <p><input type="checkbox"/> 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 주어진 그리드 중 택 1하여 제시어의 느낌을 살려 해당 제시어를 레터링하십시오. - 제시어: Spring Comes. 봄날이 온다 	

구분	기출문제	비고
2021 학년도	<p><input type="checkbox"/> 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물(막대사탕, 건빵, 리본(2.5cm, 길이2m)을 활용하여, 조형의 원리 중 조화(Harmony)가 강조되도록 조화롭게 표현하시오 ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 200자 내외로 설명하시오 <p><input type="checkbox"/> 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 주어진 그리드 중 택 1하여 제시어의 느낌을 살려 해당 제시어를 레터링하십시오. - 제시어: Sweet Memories. 아름다운 추억 	

구분	기출문제	비고
2022 학년도	<p><input type="checkbox"/> 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : BTS의 'Permission to Dance' 안무에는 '즐겁다', '춤', '평화'를 의미하는 국제수화 안무가 담겨있다. 자신의 한 손으로 수화 중 하나의 자세를 재현하고 제시된 '구'를 활용하여 '조화'의 조형원리가 드러나도록 표현하시오. ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 200자 내외로 설명하시오 <p><input type="checkbox"/> 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 주어진 그리드 중 택 1하여 제시어의 느낌을 살려 해당 제시어를 레터링하십시오. - 제시어: everyday happiness. 일상의 행복. 	

구분	기출문제	비고
2023 학년도	<p><input type="checkbox"/> 신입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물을 이용하여 공간감을 표현하시오. ○ 제시물 : 컵, 빨대, 초코바 <p><input type="checkbox"/> 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 주어진 그리드 중 택 1하여 제시어의 느낌을 살려 해당 제시어를 레터링하십시오. - 제시어: 햇살 가득한 미래 / Sunny future 	

구분	기출문제	비고
2024 학년도	<p>□ 신입학(시각미디어디자인전공)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시문을 읽고 제시문에 적합한 이미지를 형상화하시오. 이때 자신의 손을 사실적으로 묘사하고 출력물에 나타난 AI 글자, 제시물 구와 원기등을 활용하여 표현하시오. 'AI'서체 Didot ○ 공통 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 화지의 뒷면에 작품 표현의도를 200자 내외로 설명하시오 <p>□ 신입학(제품공간디자인전공)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시된 사물의 조형적 특징을 활용하여 전체화면을 자유롭게 구성하시오. ○ 제시물 : 줄자, 클립, 큐브 <p>□ 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 주어진 그리드 중 택 1하여 제시어의 느낌을 살려 해당 제시어를 레터링(Lettering)하십시오. - 제시어: Warm Smile/ 따뜻한 미소 	

구분	기출문제	비고
2025 학년도	<p><input type="checkbox"/> 신입학(시각미디어디자인전공)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시물을 이용하여 공간감을 표현하시오 ○ 제시물 : 컵, 초코바, 마끈 <p><input type="checkbox"/> 신입학(제품공간디자인전공)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 제시된 세 가지 사물(벨트, 옷놀이, 운동화)의 조형적 특징을 활용하여 전체 화면을 자유롭게 구성하시오. <p><input type="checkbox"/> 편입학</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시각디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 주어진 그리드 중 택 1하여 제시어의 느낌을 살려 해당 제시어를 레터링(Lettering)하십시오. - 제시어: Peaceful Harmony/ 평화의 하모니 	